

■ Isabelle GELI, peintre, figuratif

Isabelle GELI, peintre de paysages de marines, aux atmosphères incomparables; L'artiste a présenté lors de la manifestation « Styles et Tendances dans l'Art » CANNES 2013, une œuvre emblématique de ses réalisations de marines et une autre représentative de ses peintures de fleurs. Une très intéressante présentation d'un tableau de bouquet de fleurs, réalisé à la spatule, dans une gestualité spontanée, a attiré une attention soutenue du public. Qu'il s'agisse de ses marines tel l'œuvre présentée « Rayon de Lumière » ou de sa thématique des « Fleurs », Isabelle GELI, à les atouts d'un geste sûr, qui n'entraîne aucun repentir sur la toile, mais donne une animation colorée emplie de justesse tonale. Chez Isabelle GELI, l'harmonie des couleurs semble une seconde nature, c'est une qualité de regard, une aptitude innée. C'est à la fois mesure et audace bien maîtrisées dans l'application de la peinture à la spatule, poussées à leur paroxysme, pour devenir un style qui s'impose maintenant auprès du grand public, des amateurs d'art, d'une élite. En création de bouquets, sa spatule, d'un coup saura créer la feuille élégante qui caressera le pétale, en jouant sur la couleur et la densité de la matière picturale étalée judicieusement; Sa main peint et sculpte à la fois les pigments. En Chine, lors d'expositions, ses fleurs et sa technique sont très appréciées. Dans le contexte de son autre axe fort, celui de ses marines, la peintre est parvenue comprendre la sensibilité de l'univers impressionniste, en faisant porter sa recherche autour des atmosphères, des ambiances paysagistes portuaires, des reflets sur l'eau, aux racines mêmes de l'inspiration d'un Turner, elle à voulu jouer des scintillement sur la vague, ressentir sous son pinceau ces clairs obscurs ondulants aux pieds des barques, se familiarisant avec ces touches en miroirs des cieux dans l'eau, fixés à jamais par Monet dans la mémoire collective par son « Impression Soleil levant ». Une propension naturelle existe bien chez Isabelle GELI, à faire vivre cet existant entre ciel et mer. Que ce soit par sa palette et ses harmonies colorées, ses applications à la spatule, elle a su côtoyer ce grand ressenti impressionniste, au-delà du figuratif premier, pour en définitive, aller encore plus loin et se laisser porter avec sa génération du nouveau millénaire vers le contemporain de son temps. C'est bien la place et le rôle d'Isabelle GELI, que de nous transmettre à sa façon, ce contexte pictural de la mer et du ciel, pour cette artiste qui est résidente du bord de mer, qui a le littoral imprégné au fond de son cœur. C'est bien une peinture de ce qui lui appartient depuis l'enfance qu'elle montre aujourd'hui au travers de ses marines portuaires, de ses littoraux côtiers sous un bleu fort et intense, caractéristique de son style. L'artiste évolue, au sein de son patrimoine naturel et culturel. Il émane parfois de sa peinture une certaine nostalgie, avec des ambiances étranges mais vraies, mystérieuses. Sa toile est animée souvent d'une lumière ambiguë, entre aube et crépuscule, mais avec au bout un résultat étonnant qui fixe un rêve éveillé. Une sensation magique, qui nous transporte en 2013 encore plus loin. Isabelle GELI ouvre la voie dans la modernité d'une expression poétique en peinture qui conjugue nostalgie et réalisme. Le questionnement romantique et bouleversant de l'espace portuaire, réapparaît dans l'œuvre d'Isabelle GELI, et se met en symbiose chez le spectateur avec son propre monde intérieur.



Pour son style, la peintre ISABELLE GELI a obtenu le Trophée "ART ET STYLE" - CANNES 2013





**ACTUALITE DES STYLES ET TENDANCES DANS L'ART
CANNES 2013**

RENCONTRES DE COMMUNICATION ARTISTIQUE COTE-D'AZUR 07 DECEMBRE 2013

Manifestation artistique et culturelle organisée par

LES EDITIONS DES MUSEES ET DE LA CULTURE (EDMC)

Association Loi 1901 pour la promotion et le développement de la muséologie et des arts

PRENOM, NOM, DOMAINE *Isabelle GELI Peintre*

a obtenu à l'issue de la présentation des ses oeuvres

Trophée Art et Style

André ROSSI, PRESIDENT DES RENCONTRES ARTISTIQUES
Président de l'Observatoire National de l'Innovation et des Inventions
Président de l'Association Méditerranéenne des Inventeurs (A.M.I)

POUR LE COMITE DE SELECTION ET DU JURY
M. Antoine ANTOLINI, délégué général EDMC
Commissaire d'Exposition

CANNES LE 07 DECEMBRE 2013

